

« INCERTAINS PAYSAGES »

- Part 1 - 2017: « *Contes de mes forêts proches* »
- Part 2 - 2018-19: « *La Carrière de Marbre d'Aubert* »
(transformation en mine d'Or et Glaciers).
Résidence en 2018 et 2019 pour la carrière d'Aubert.
- Part 3 - 2016-18: « *Suites Nocturnes* »
(haute montagne des Pyrénées, roches, arbres, lacs d'altitude).

Incertaines Paysages / part 2

la carrière de marbre d'Aubert, en Ariège (2018-19)

Août 2018, premières photographies dans la carrière, et par alchimie, sa transformation en mine d'or.
Août 2019, repérages, nocturnes, et sa transformation en glaciers. Végétaux en nocturnes.

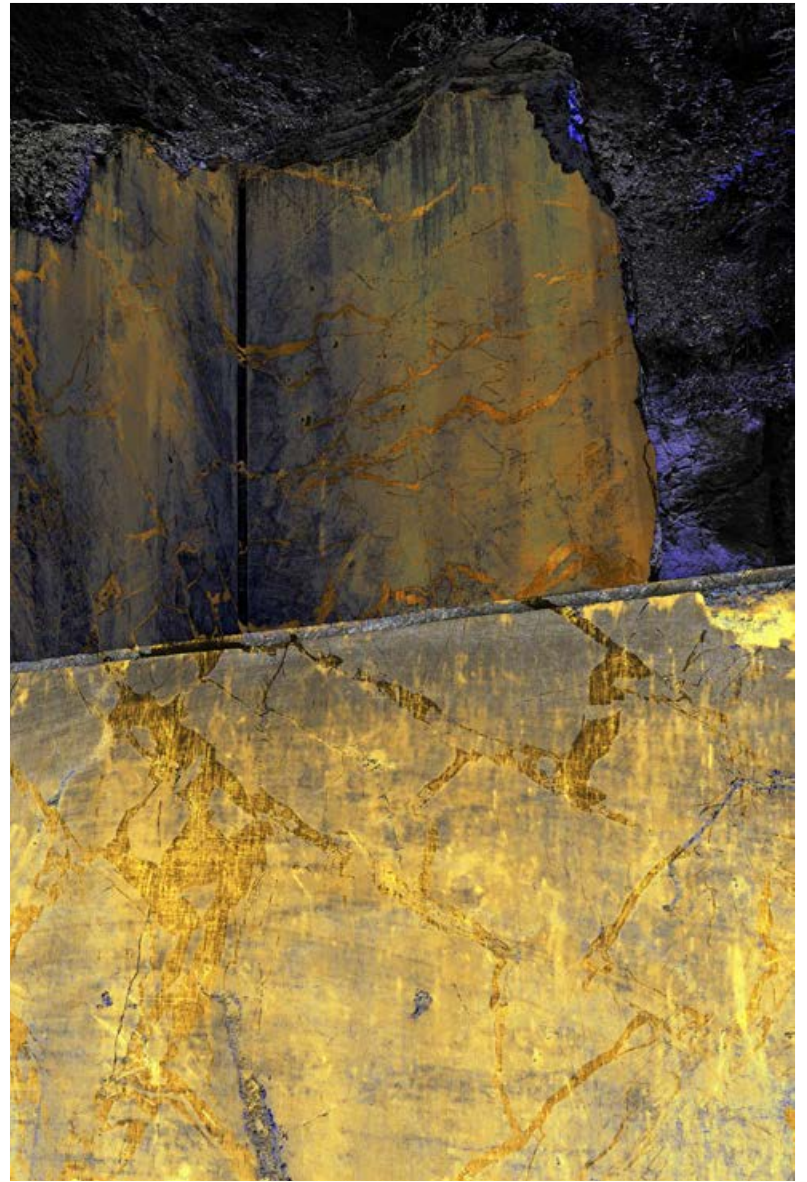
Invitation en résidence en 2018 et 2019.

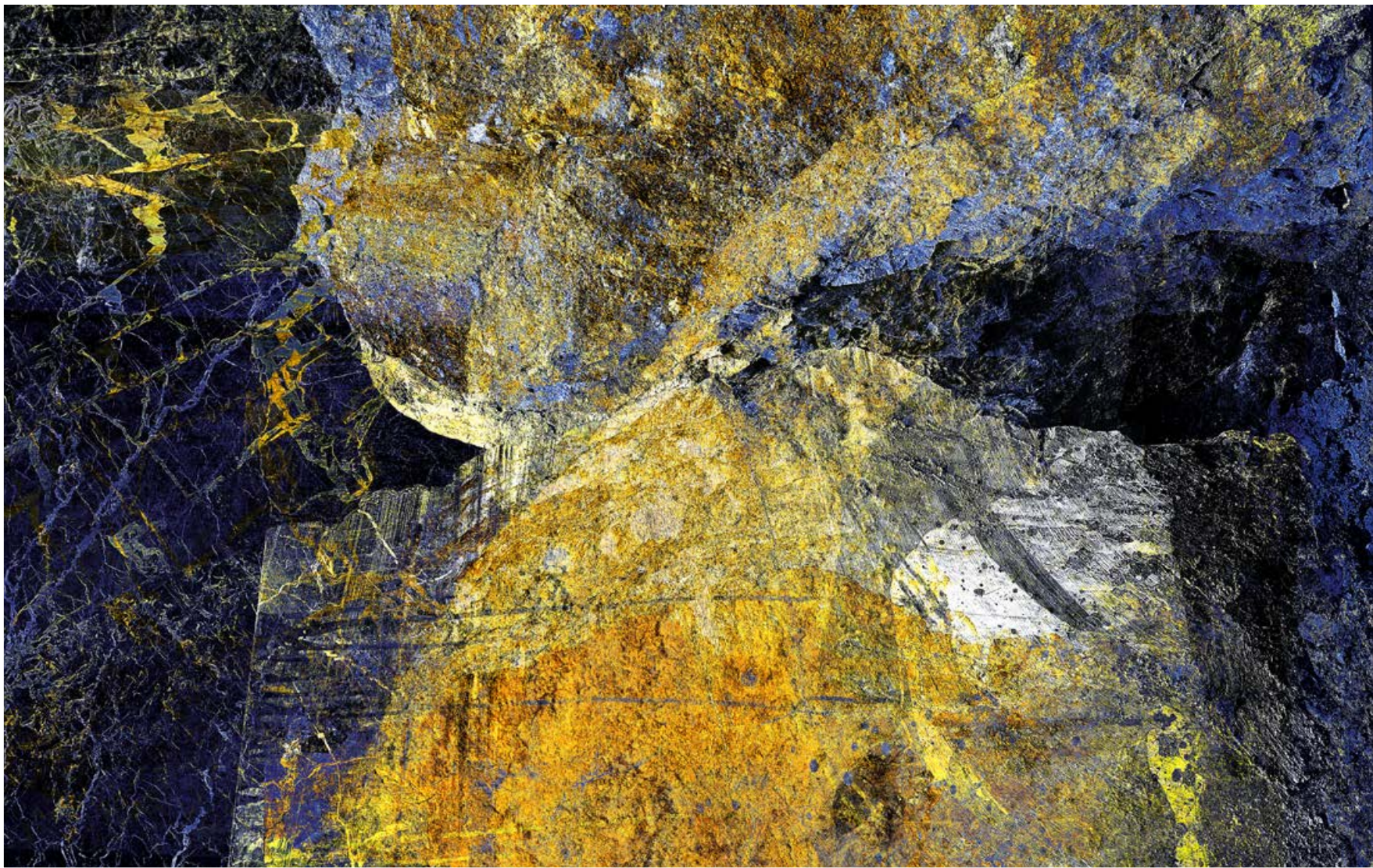
PRINCIPE DE PRÉSENTATION DES PHOTOGRAPHIES "CARRIÈRE D'AUBERT" :

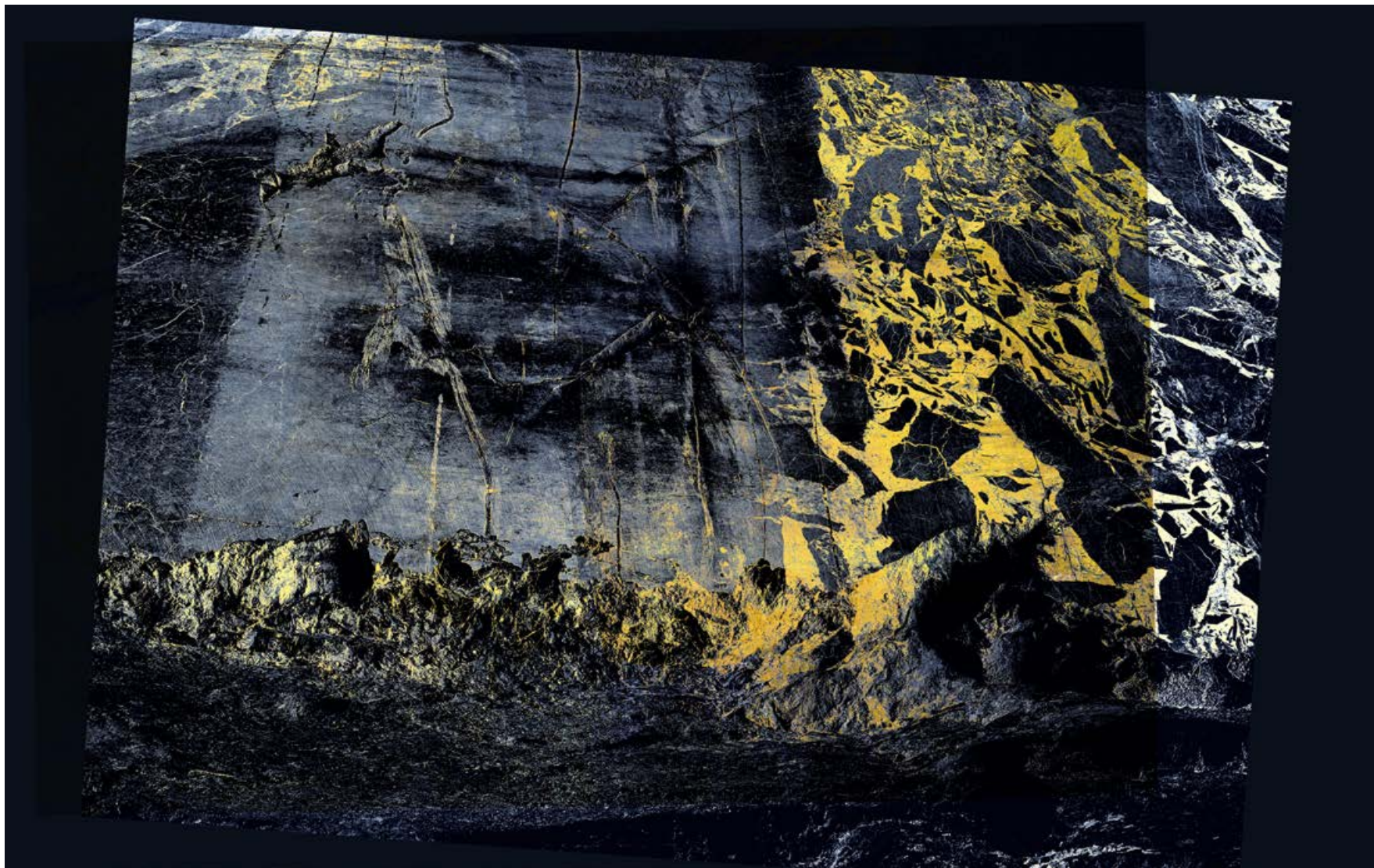
- La carrière de jour, petits formats (A3, A2),
sur papier Hahnemühle Matt FineArt smooth.
- La carrière de nuit, par dyptiques grands formats,
sur Hahnemühle Photo Silk Baryta.
- Impressions "MINE D'OR & GLACIERS" sur Dibond Alu
& coulage d'une épaisse couche de résine (Iced Image),
bords arrondis, formats 40x60 & 60x90 cm.
Ou Hahnemühle Metallic 340.

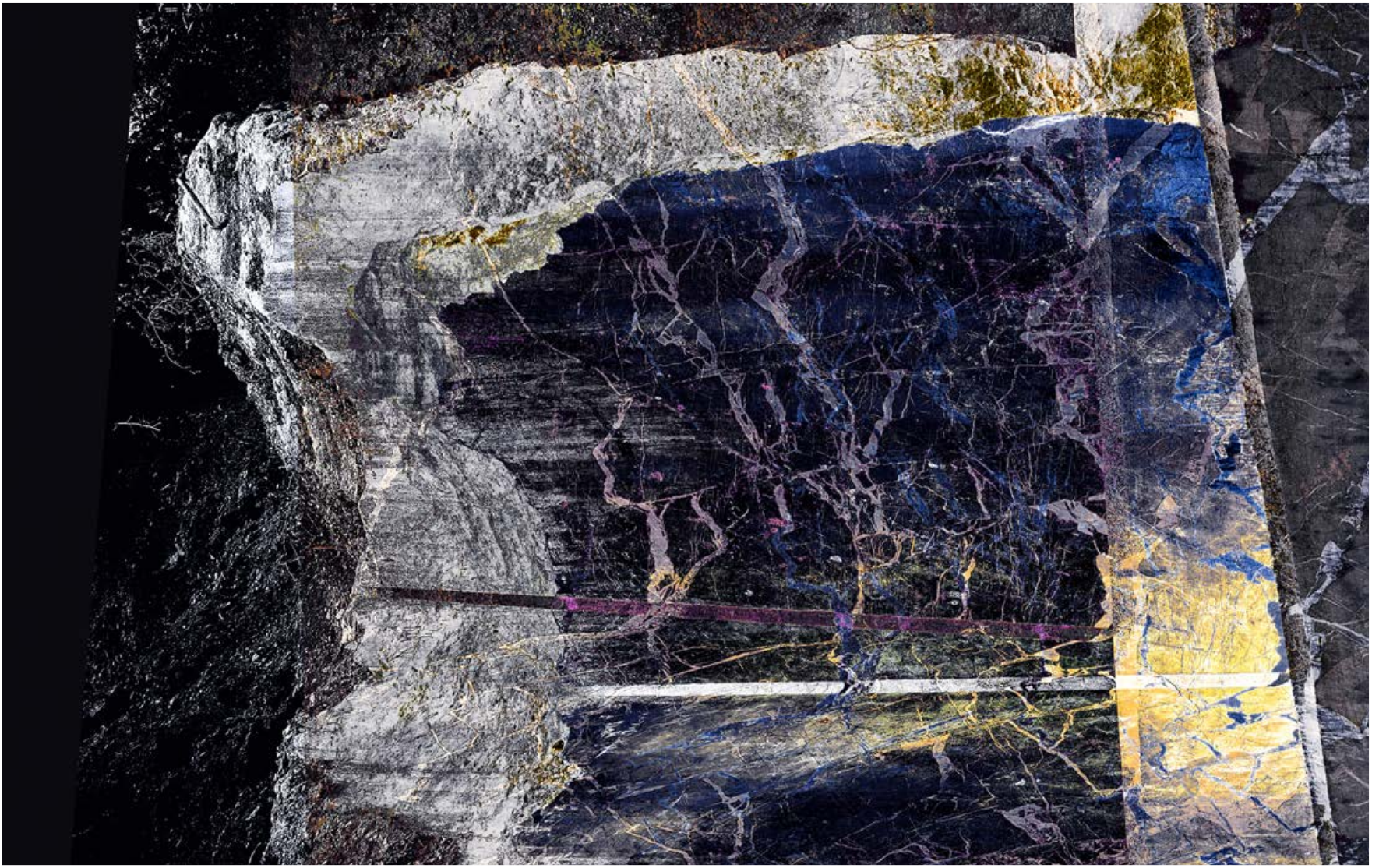


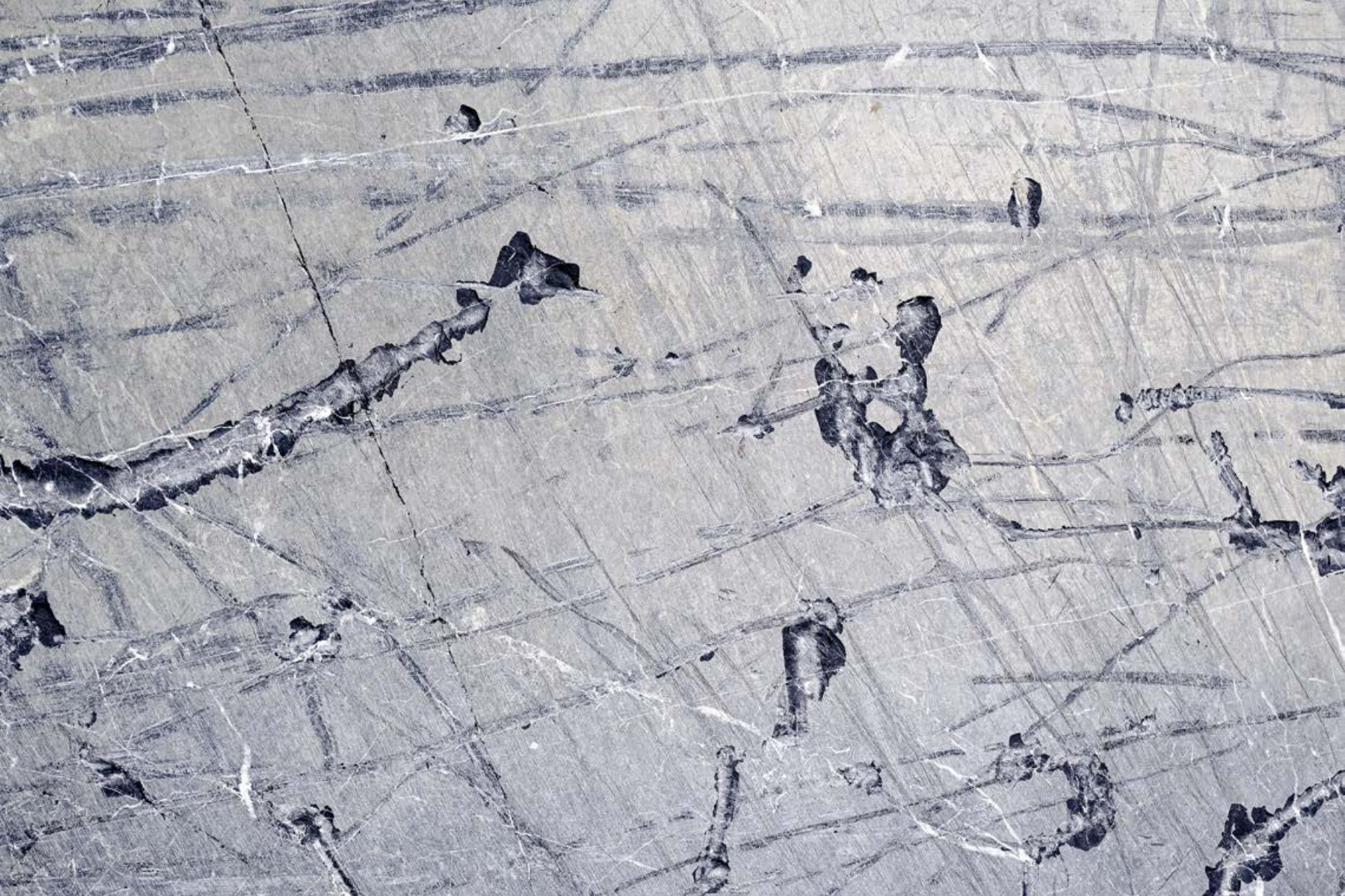
Août 2018, premières photographies dans la carrière, et par alchimie, sa transformation en mine d'or.











LA Carrière DE MARBRE d'Aubert , II
Août 2019, repérages et par alchimie, sa transformation en Glaciers.



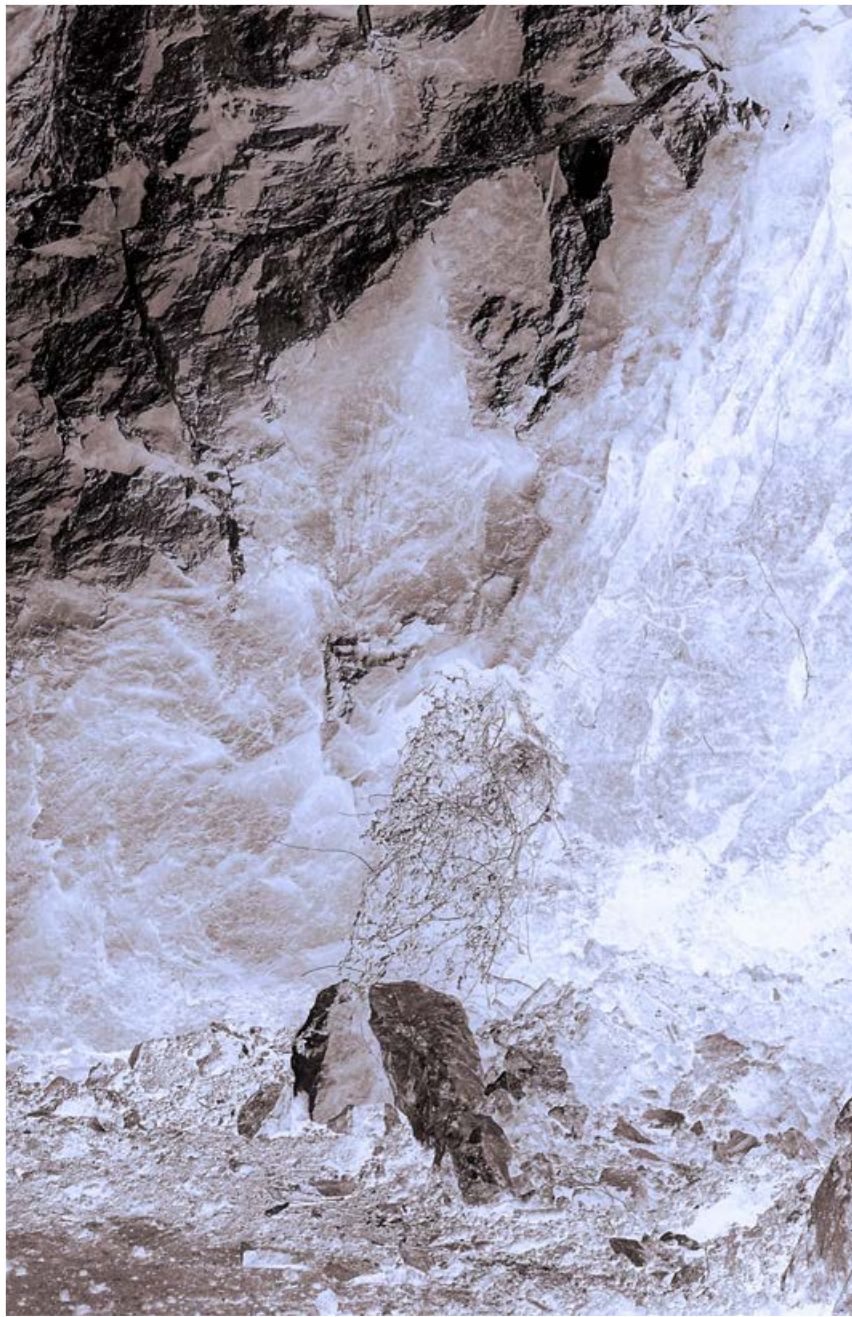


Premiers repérages argentiques (Ikona Zeiss 6x9)
avant les photographies nocturnes, puis transformation en Glaciers.

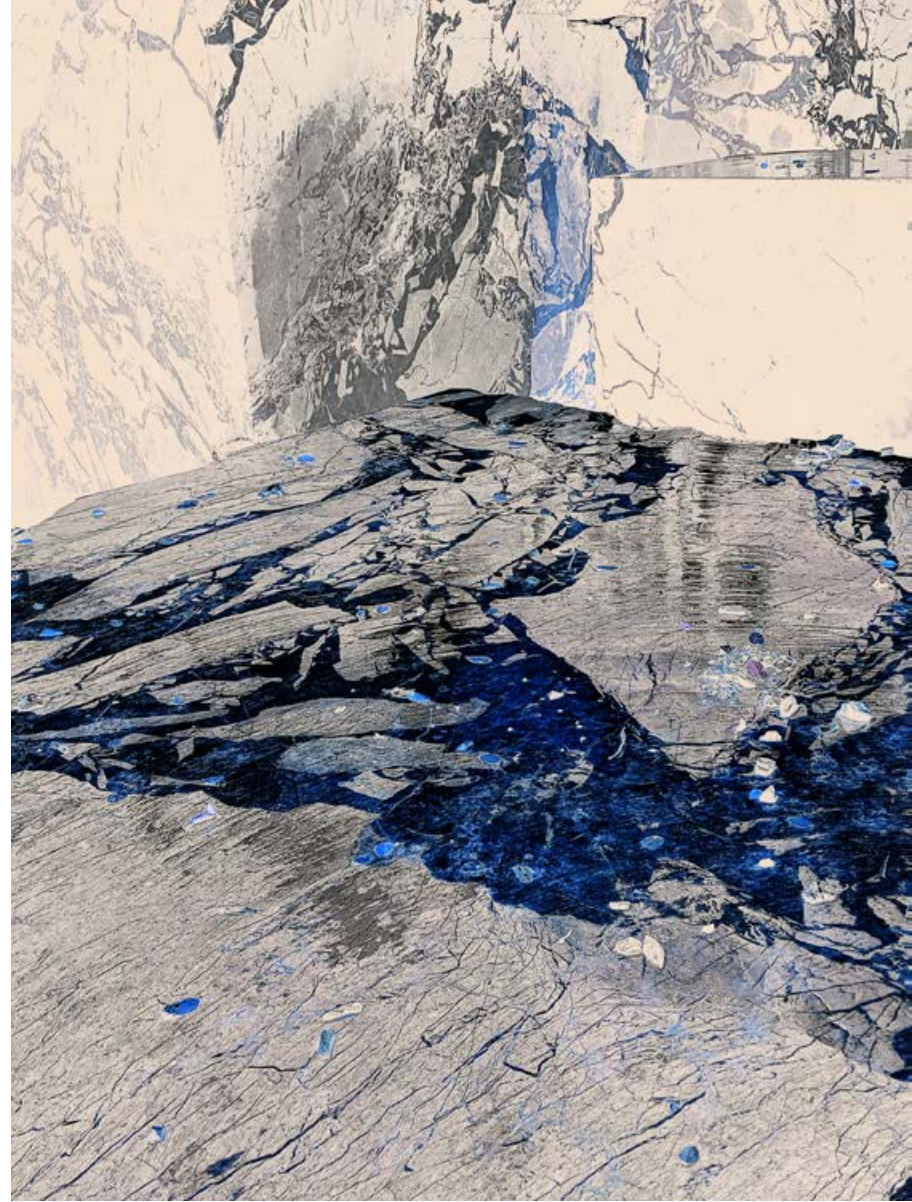
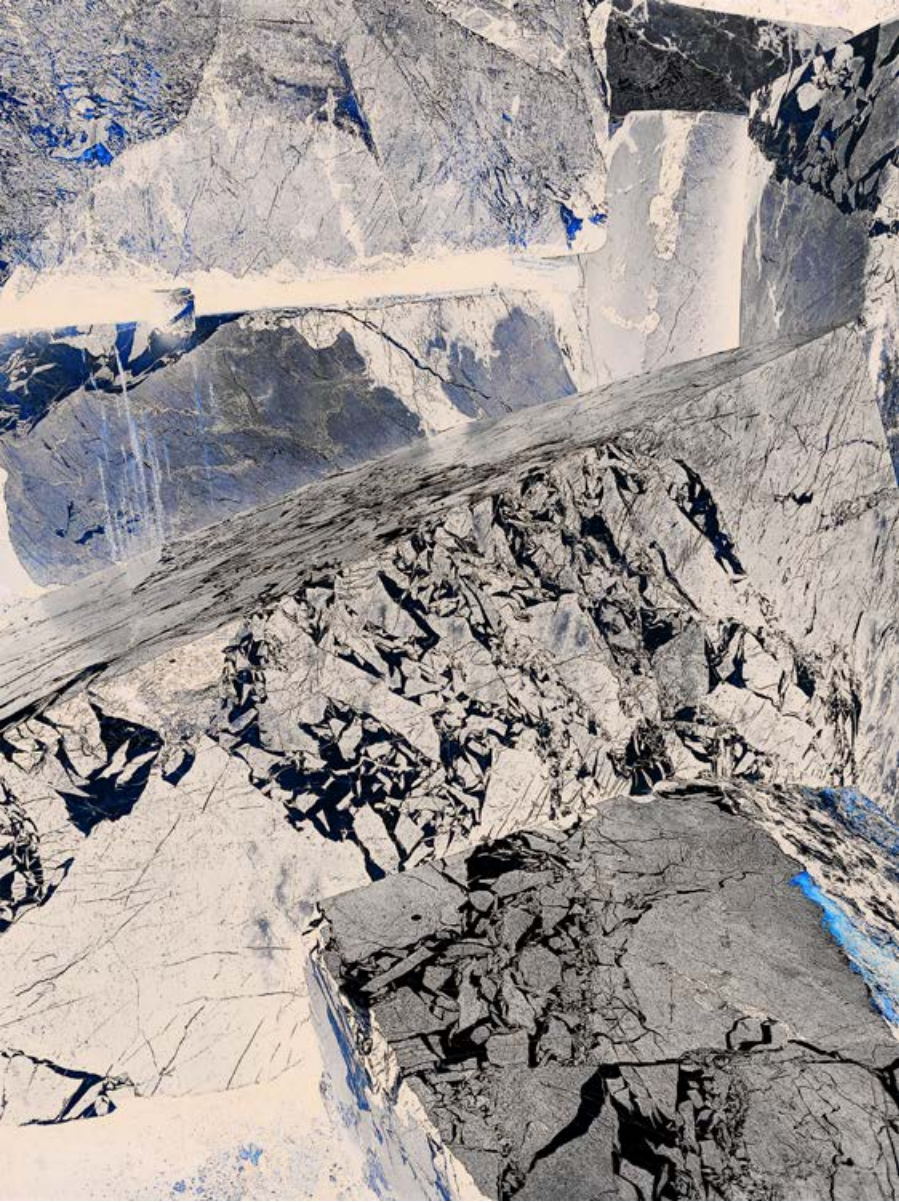




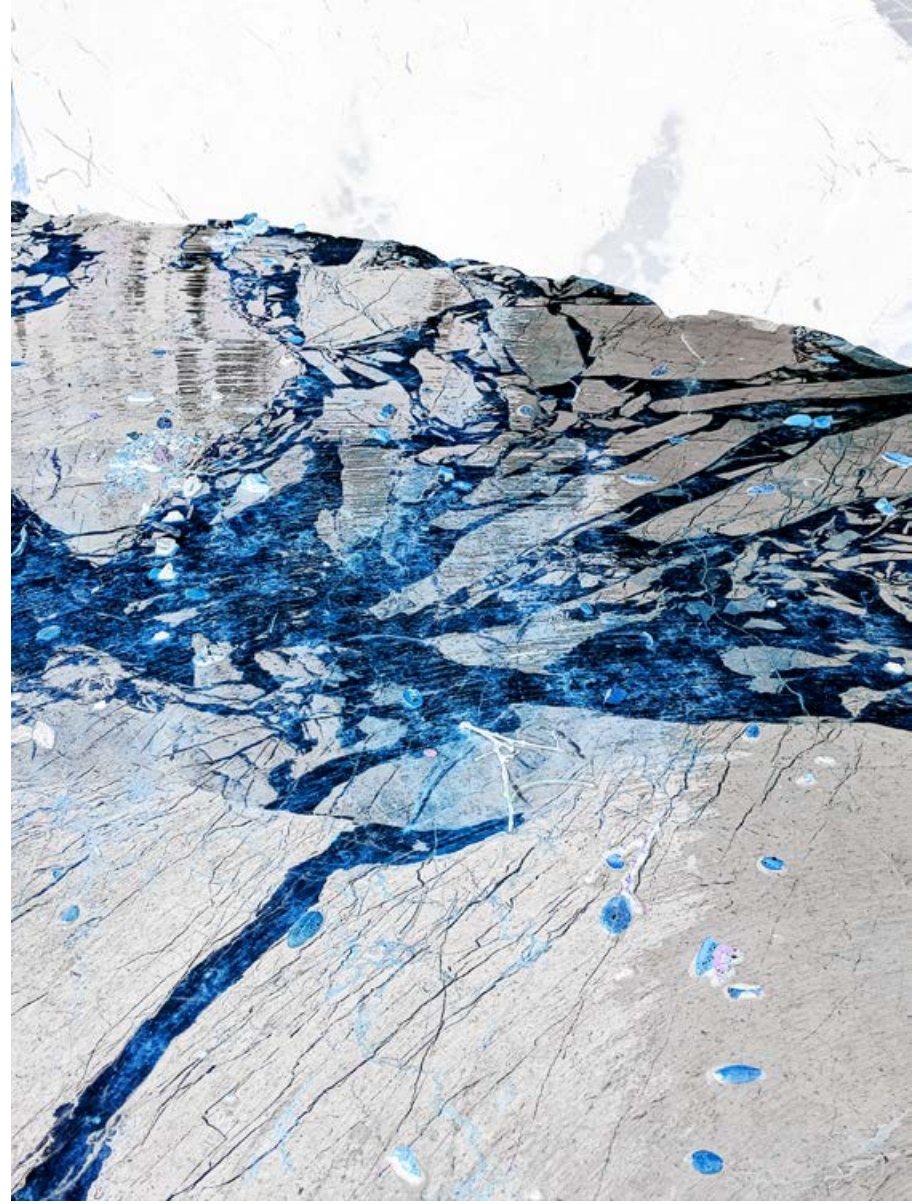
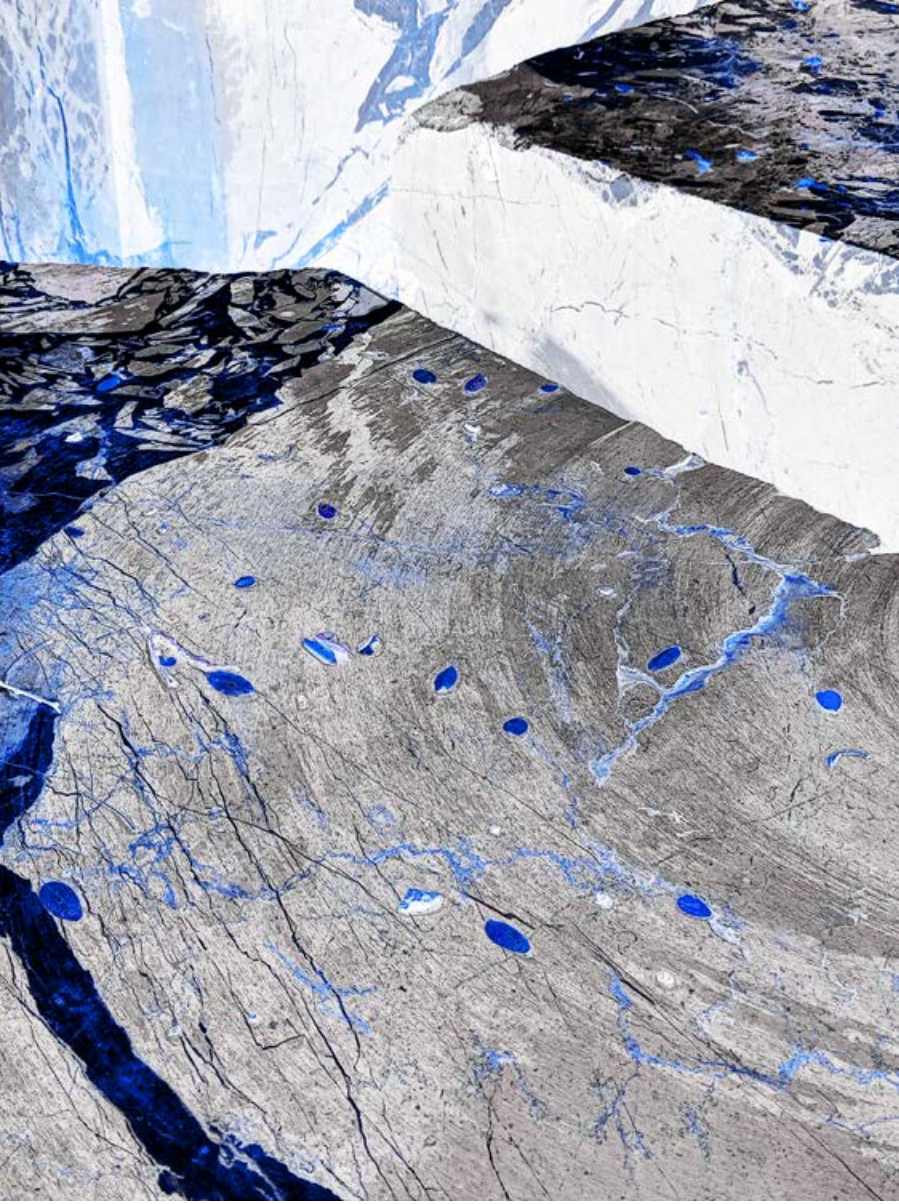


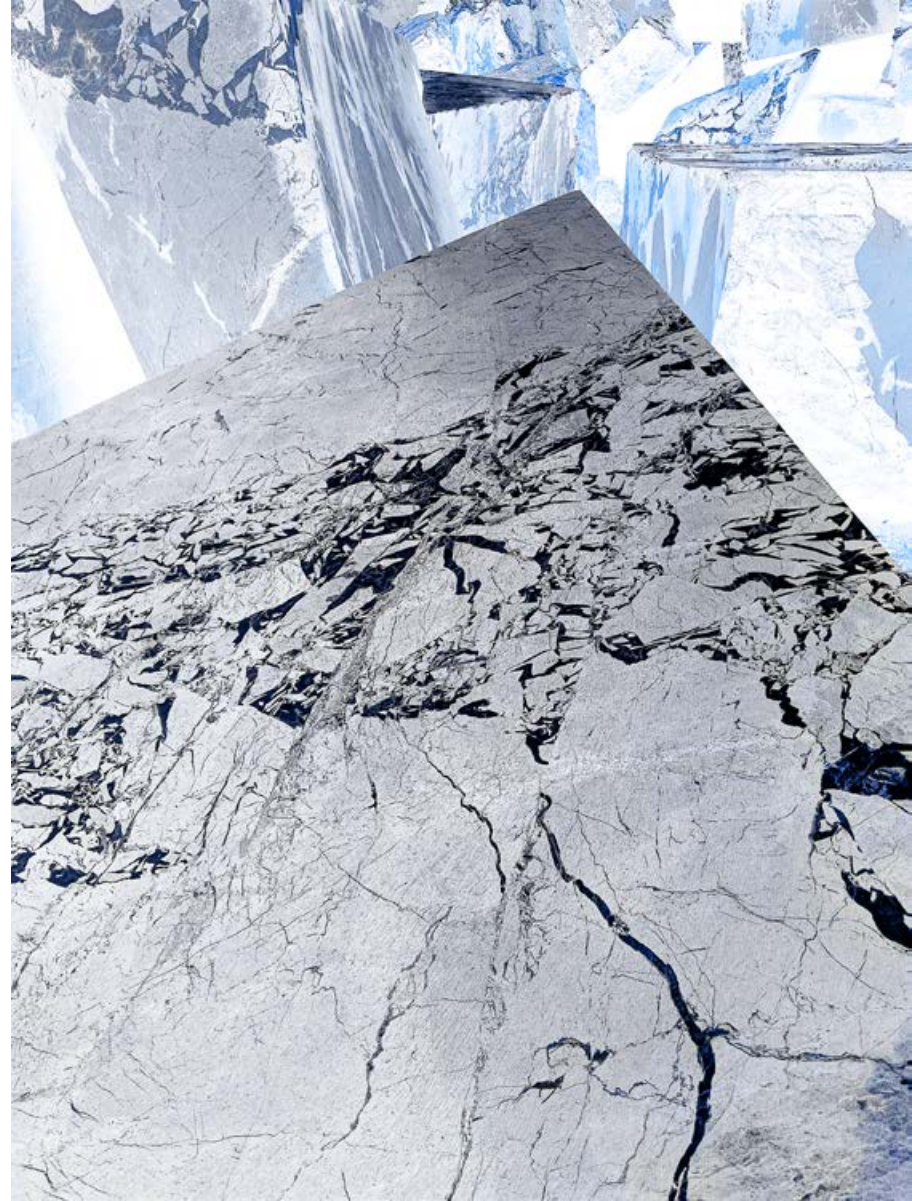






Transformation en Glaciers.







Végétaux en nocturnes.

